

INFORMAZIONI PERSONALI

Enrico Eraldo Bertacchini



Sesso M | Data di nascita 18/01/1980 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2012 – in corso

Ricercatore Universitario in Scienze delle Finanze

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Economia e Statistica “Cognetti de Martiis”

- Interessi di ricerca nell’ambito dell’Economia della Cultura e del Patrimonio Culturale
- Titolare degli insegnamenti di Economia dei Beni e Attività Culturali (Laurea Triennale) e Cultural Industries and Global Markets (Laurea Magistrale)
- Visiting lecturer presso l’Istituto di Studi Turistici, Università Paris 1, Pantheon - Sorbonne (dal 2018)
- Referente per il Dipartimento della Convenzione con la Direzione Generale Musei – MiBACT per il supporto allo sviluppo di indagini e analisi sui servizi museali. (dal 2019)
- Membro del Comitato Scientifico del Master in “World Heritage & Cultural Projects for Development” - ITC-ILO, Università e Politecnico di Torino (dal 2013)
- Membro del Comitato Editoriale della rivista Tourism Economics – SAGE (dal 2016)
- Membro della Società Italiana di Economia Pubblica (SIEP)
- Membro della Association for Cultural Economics International (ACEI)
- Membro della International Association for Arts and Cultural Management (AIMAC)

2017 - 2019

Componente della Commissione Tecnica del programma MuSST#2 “Patrimonio Culturale e Progetti di Sviluppo Locale

MiBACT, Direzione Generale Musei

2016 – 2017

Supervisione scientifica per il progetto di analisi dell’impatto economico sul territorio del Museo Egizio

Centro Studi Silvia Santagata - EBLA

2015 – 2016

Consulenza scientifica per la redazione del Piano di Sviluppo Locale e Culturale della città di Port Louis (Mauritius)

UNESCO e Apravasi Ghat Trust Fund, Port Louis, Republic of Mauritius

2011 – 2012

Partecipazione al progetto di ricerca “Extracting Value of Public Sector Information” (EVPSI)

Dipartimento Scienze Giuridiche, Università di Torino

Analisi di aspetti economici su accesso e riuso di beni culturali e collezioni museali digitalizzati

2006 - 2007

Consulenza scientifica sul progetto Institutional Support to the Egyptian Supreme Council of Antiquities for Environmental Monitoring e Management of Cultural Heritage Sites (ISSEM)

Università degli studi di Pisa

Ricerca su aspetti socio-economici nei siti archeologici di Saqqara e di Al-Fayoum

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2004 – 2008 **Dottorato di ricerca in Comparative Analysis of Institutions, Economics and Law / Doctorat in de Rechten**
Università degli Studi di Torino, Universitat van Gent (Belgium)
- 2003 – 2004 **Master of Economics**
Coripe, Collegio Carlo Alberto
- 1998 - 2003 **Laurea in Economia e Commercio**
Università degli Studi di Torino

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | C2 | C2 | C1 | C1 | C2 |
| Portoghese | C2 | C2 | C2 | C1 | B1 |
| Spagnolo | C1 | C1 | B1 | B1 | A2 |
| Francese | C1 | C1 | B1 | B1 | A2 |
| Arabo | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni attinenti all'incarico

- **“Proximity tourism and cultural amenities: Evidence from a regional museum card”**. (with Nuccio M. & Durio A.) Tourism Economics (Forthcoming).
- **“Servizi museali per il pubblico: confronto tra Istituti statali e non statali”** 2020. In “La gestione dei servizi per il pubblico presso gli Istituti e i Luoghi della cultura statali. Primo rapporto annuale”. Direzione Generale Musei, MiBACT
- **“Valuing Urban Cultural Heritage in African Countries: A Contingent Valuation Study of Historic Buildings in Port Louis, Mauritius”**. 2020 (with Sultan R.) Journal of African Economies, Volume 29(2), 192–213.
- **“Drivers of Cultural Participation of Immigrants: Evidence from an Italian Survey”** 2019 (con Venturini A. e Zotti R.). IZA Discussion Papers No. 12854
- **“Il Valore delle Indagini Quantitative su Musei e Web”**. 2019. In Web Strategy Museale, Edizioni ICOM Italia
- **“Ownership, organization structure and public service provision: the case of museums”**. (with Dalle Nogare C. & Scuderi R.) 2018 Journal of Cultural Economics Vol. 42(4), pp 619-643.
- **“Web Strategy in Museums: An Italian Survey Stimulates New Visions”**. (with Orlandi S. et al.) 2018 Museum International, 70(1-2), 78-89.
- **“Emerging modes of public cultural spending: Direct support through production delegation”** (con Dalle Nogare C.) 2015 Poetics, Vol. 49, 5-19.
- **“Gli Amici dei Musei tra legame col territorio e mecenatismo”** (con Falletti V.) 2014. in De Biase F. (a cura) I pubblici della cultura. Audience development, audience engagement., Franco Angeli.

- **"Public provision vs. Outsourcing of Cultural Services: Evidence from Italian Cities"** (con Dalle Nogare C.) 2014 European Journal of Political Economy, Vol. 35, 168-182.
- **"The Future of Museum in the Digital Age: New Models for Access to e Use of Digital Collections"** (con F. Moreo) 2013 International Journal of Arts Management Vol. 15(2), 60-72.
- **"Atmosfera Creativa. Un modello di sviluppo sostenibile per il Piemonte fondato su cultura e creatività"** (Libro curato con W. Santagata). 2012, Il Mulino
- **"Individual Giving to Support Cultural Heritage"**. 2011 (con Santagata W. e Signorello G.). International Journal of Arts Management Vol. 13(3), 41-54
- **"L'amore per la cultura. Donazioni e comportamento pro-sociale"**. 2009 (con Santagata W. e Signorello G.) in "Donare si può: gli italiani e il mecenatismo culturale diffuso" Associazione CIVITA

Conferenze (più recenti)

- Int'l Conference on Culture, Institutions and Economic Development – Matera, Italy (Ott. 2019)
- Società Italiana Economia Pubblica – Torino, Italy (Co-Organizer, Sett. 2019)
- 9th European Workshop on Applied Cultural Economics – Copenhagen, Denmark (Sett. 2019)
- 14th Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC) – Venice, Italy (Giugno, 2019)
- Material Heritage as a Commons Resource, Indiana University, USA (Marzo 2019)
- 20th ACEI International Conference on Cultural Economics – Melbourne, Australia (Giugno, 2018)
- 6th International Conference of International Association Tourism Economics, Rimini (Giugno, 2017)
- 19th ACEI International Conference on Cultural Economics – Valladolid, Spain (Giugno, 2016)
- 7th European Workshop on Applied Cultural Economics, EWACE – Wien, Austria (Sett. 2015)
- 12th Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC) – Aix-en-Provence, France (Giu. 2015)
- UNESCO World Forum on Culture and Cultural Industries, Firenze (Ott. 2014)
- Heritage Commons: Towards a participative heritage governance in the third millennium, Conferenza internazionale organizzata da MiBACT, Torino (Sett. 2014)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".